

III JORNADAS DE USO DE LAS ARTES AUDIOVISUALES SOSTENIBLES



- **Proyección** de cortos ganadores y finalistas del IV Concurso Océano de Ideas ODS
- **Entrega de premios**
- **Mesa Redonda:** *Como si con la comida se pudiera repartir cariño*, con Alberto Cruzado y Blanca Pineda
- Muestra final **Las Habaneras de Cádiz**, grupo de danza inclusiva e intergeneracional EmARTE

**Organizan y
patrocinan:**



Colaboran:



**Viernes
26
SEP**

**Teatro Tía Norica, Cádiz
De 10h a 12h**

*Acceso libre hasta
completar aforo*

PROGRAMA DE III JORNADAS USO DE ARTES AUDIOVISUALES SOSTENIBLES

VIERNES 26 SEPTIEMBRE 2025. TEATRO TÍA NORICA

10.00 – 10.30 | Mesa inaugural. Presentación

Representación de organizadores/as y autoridades

■ **D. Javier Miranda**, Director de Alcances.

■ **D^a. Mercedes Amézaga López**, presidenta de CSIF Cádiz.

■ **D^a. Inmaculada Antolínez Domínguez**, directora de Secretariado de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Cádiz.

■ **D^a. Maite González García-Negrotto**. Segunda Teniente de Alcalde. Coordinación Área de Gestión Económica y Administrativa. Delegaciones de Economía y Hacienda, Función Pública (Personal y Riesgos Laborales) y Cultura del Ayuntamiento de Cádiz.

10.35 – 11.15 | Proyección de cortos IV Concurso Cortos Sostenibles Océano de Ideas ODS

■ ***El dilema de Floravida*** (4'.23"), presentado por Alejandra González Durán. Finalista.

■ ***Fragmentos*** (3'.22"), del IES Cornelio Balbo (Cádiz), presentado por David Sánchez Sandoval. Finalista.

■ ***Donde vuelan los gorriones*** (4'.17"), presentado por Elena López Rodríguez. Finalista.

■ ***¿Necesitas ayuda?*** (2'.12"), del IES Pedro Muñoz Seca, presentado por José Enrique Izco Reina. Finalista.

■ ***Pequeños gestos, gran impacto*** (3'.11"), presentado por M^a del Pilar Parra. Mención especial Obra más votada del público en la categoría Comunidad Universitaria.

■ ***Tras la verdad*** (5'.23"), presentado por David Bernal Macías. Mención especial. Obra más votada por el público en la categoría Juventud Sostenible.

■ ***Nosotras*** (5'.25"), presentado por Nacho Vargas Carrión. Mención especial Alcances.

■ ***Las líneas imaginarias*** (2'.57"), presentada por Irene Guilló Maciá (Universidad de Cádiz). Primer premio Categoría Comunidad Universitaria.

■ ***Desconexión*** (4'.41"), del IES San Severiano de Cádiz, presentado por Ramón Marín Alba. Primer premio Categoría Juventud Sostenible

11.15 – 11.45 | Entrega de premios Concurso Cortos Sostenibles Océano de Ideas ODS

Menciones especiales y primeros premios

11.45 — 12.45 | Mesa Redonda con Alberto Cruzado y Blanca Pineda. Debate sobre *Como si con la comida se pudiera repartir cariño*.



Este cortometraje ofrece una perspicaz y concisa exploración de los sentimientos íntimos que se fraguan en el seno familiar. Entrelaza el humor cotidiano con una emoción contenida, retratando con sencillez y una cercanía palpable la dificultad de manifestar el afecto en la vida diaria.

Premio al mejor cortometraje de ficción (2025) en la II edición de la muestra internacional de cortometrajes universitarios MARAVÍLLAME, además de obtener reconocimientos en SEVIFF (Mejor Supercorto y Mejor Actriz para María Gandiaga) y UHU RUEDA, con premios del jurado y del público. Ha pasado también por festivales como el ME MONDO FEST donde fue finalista, TASHORTFEST, FESTIVAL DE CINE DE SORIHUELA DEL GUADALIMAR, FESTIVAL ESZENA y muchos más.

Participantes:

■ **D. Javier Miranda.** Director de Alcances

■ **Dña. Blanca Pineda.** Directora de producción.

■ **D. Alberto Cruzado.** Director.

Modera: D^a. Irene Lucio Maestro, responsable del área de Responsabilidad Social e Igualdad de CSIF Cádiz.

12.45-13.00 | Muestra final “Las Habaneras de Cádiz”, por el grupo de danza inclusiva e intergeneracional EmARTE, bajo la dirección de Isabel Pérez Cruz.

Las Habaneras de Cádiz representa la esencia del proyecto de investigación-acción "Danza para la Vida", un programa que utiliza la Danza Española como herramienta terapéutica y pedagógica. Impulsado por la Asociación Más Que Danza y diversas entidades colaboradoras, la elección de las habaneras conecta el proyecto con la identidad gaditana, promoviendo la inclusión. La actuación demuestra cómo la danza va más allá del arte, impulsando el desarrollo cognitivo, emocional y social al mejorar habilidades como la coordinación, la memoria y la autoestima de los participantes, fomentando además la interacción social en un entorno de apoyo.

13.00h | Clausura